

Breve bio

Imma Villa, attrice rigorosa, una delle più versatili protagoniste della scena contemporanea anche per l'intensa fisicità dei ruoli interpretati, riesce ad orchestrare in modo superbo corpo e voce senza mai eccedere. Riconosciuta attrice di parola per la particolare e meticolosa attenzione ai testi e alle sue sonorità che l'ha portata a confrontarsi con autori, quali **Brecht, Müller, Bernhard, Seneca, Mayorga, Moscato, Santanelli, Testori**.

E' stata diretta tra gli altri, oltre che da **Cerciello, Fausto Russo Alesi, Roberto Azzurro, Roberto Andò, Walter Manfrè, Armando Pugliese, Antonio Sinagra, Enzo Moscato, Toni Servillo**.

Fra gli spettacoli recenti vanno ricordati:

L'ARTE DELLA COMMEDIA di Eduardo De Filippo, regia Fausto Russo Alesi.

PIAZZA DEGLI EROI di Thomas Bernhard, regia Roberto Andò.

ERODIADE, di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello.

SCANNASURICE, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello, ancora in tournée.

REGINA MADRE di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello, ancora in tournée.

BORDELLO DI MARE CON CITTÀ, di Enzo Moscato, regia di Carlo Cerciello.

FEDRA di Seneca, regia di Carlo Cerciello, andato in scena al Teatro Antico di Siracusa, al Teatro Ostia Antica, Taormina, Segesta e Pompei,

Ha ricevuto i seguenti premi:

2023 **PREMIO CONCETTA BARRA** per il **PERCORSO ARTISTICO**

2018 **PREMIO MARIO MIELI** migliore interprete di monologo per **SCANNASURICE** di ENZO MOSCATO regia CARLO CERCIELLO;

2017 **PREMIO LE MASCHERE DEL TEATRO** miglior monologo per **SCANNASURICE** di ENZO MOSCATO regia CARLO CERCIELLO;

2015 **PREMIO ANNIBALE RUCCELLO** per il **PERCORSO ARTISTICO** e per lo spettacolo **SCANNASURICE** di ENZO MOSCATO regia CARLO CERCIELLO;

2015 **PREMIO ASS.NAZIONALE CRITICI DI TEATRO** miglior spettacolo dell'anno a **SCANNASURICE** di ENZO MOSCATO - regia CARLO CERCIELLO;

2015 **PREMIO PULCINELLEMENTE** migliore interprete di monologo per **SCANNASURICE** di ENZO MOSCATO regia CARLO CERCIELLO;

2015 **PREMIO ANTONIO LANDIERI** miglior attrice protagonista spettacolo **LA MADRE** di BERTOLT BRECHT - regia CARLO CERCIELLO;

2013 **PREMIO ASS.NAZIONALE CRITICI DI TEATRO** per il **PERCORSO ARTISTICO** e migliore attrice protagonista per **LA MADRE** di BERTOLT BRECHT - regia CARLO CERCIELLO;

2007 **PREMIO GIRULÀ** miglior attrice protagonista per **CHANTECLER** di E.ROSTAND, trad. ENZO MOSCATO - regia ARMANDO PUGLIESE;

1997 **PREMIO GIRULÀ** miglior attrice giovane spettacolo **LA SCANDALOSA** progetto e regia CARLO CERCIELLO;

Teatro

(2022-2023-2024) **L'arte della commedia** di Eduardo De Filippo, regia Fausto Russo Alesi

(2021) **Piazza degli Eroi** di Thomas Bernhard, regia di Roberto Andò

(2018) **Erodiade** di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello

(2018) **Regina Madre** di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello

(2016) **Eternapoli** di Giuseppe Montesano, regia Toni Servillo

(2015) **Fedra** di Lucio Anneo Seneca regia Carlo Cerciello

(2015) **In memoria di una signora amica** di Giuseppe Patroni Griffi regia Francesco Saponaro
(2014-2023) **Scannasurice** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello
(2012) **L'abito nuovo** novella di L.Pirandello (adatt. E.De Filippo) regia Francesco Saponaro
(2011) **La madre** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello,
(2010) **Il presidente** di Thomas Bernhard regia Carlo Cerciello
(2009) **Quattro mamme scelte a caso** (monologo LA POCALISSE di M.Palmese) regia Roberto Azzurro
(2008) **Ecuba** di Euripide, regia Carlo Cerciello
(2007) **Miseria e Nobiltà** di Eduardo Scarpetta regia Armando Pugliese
(2007) **Terrore e Miseria del Terzo Reich** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello
(2006) **Chantecler** di Edmond Rostand, traduzione di Enzo Moscato regia Armando Pugliese
(2006) **Zingari** di Raffaele Viviani regia Davide Iodice
(2005) **Macbeth** di William Shakespeare regia Carlo Cerciello
(2004) **'O Scarfaliotto** adattamento di Eduardo De Filippo regia Armando Pugliese
(2003) **Italietta** testi di Pier Paolo Pasolini progetto e regia Carlo Cerciello
(2003) **Via delle oche** di Carlo Lucarelli regia Carlo Cerciello
(2003) **Guappo di cartone** di Raffaele Viviani, regia Carlo Cerciello
(2002) **Girotondo** di Arthur Schnitzler regia Carlo Cerciello
(2002) **Stanza 101** dal romanzo 1984 di George Orwell progetto e regia Carlo Cerciello
(2001) **Malacarne** di Fortunato Calvino regia Carlo Cerciello
(2001) **Parassiti** di Marius von Mayenburg regia Tito Piscitelli
(2000) **Manipolazioni** di Carolina Sellitto regia Carlo Cerciello
(1999) **Quartett** di Heiner Muller regia Carlo Cerciello
(1999) **Sona sona** di G.Rocca musiche originali A.Sinagra regia Bruno Garofalo
(1998) **Il contagio** dal romanzo Cecità di José Saramago regia Carlo Cerciello
(1998) **Nessuno ti sente** tratto da Extremities di W.Mastrosimone regia Carlo Cerciello
(1998) **La pelle** di Curzio Malaparte, regia Armando Pugliese
(1997) **Il vizio del cielo** di Valeria Moretti regia Walter Manfré
(1997) **Portraits Napolitan** di Francesco Silvestri, regia Francesco Silvestri
(1996) **La Scandalosa** da testi di Giovanni de la Carrettola scritto e diretto da Carlo Cerciello
(1996) **Il Viaggio** (episodio LENA di Francesco Silvestri) regia Walter Manfré
(1996) **Di Pentidattilo storia e leggenda** di Beatrice Monroy, regia Walter Manfré
(1995) **La confessione** (monologo Libertà di Alberto Bassetti) regia Walter Manfré
(1995) **Delizie e misteri napoletani** regia Armando Pugliese
(1995) **Il Padre, il sorcio e lo spirito santo** di Giuseppe Rocca regia Giuseppe Rocca
(1995) **A sudd di Paperone** di Peppe Lanzetta adattamento e regia Carlo Cerciello

Cinema | Televisione

QUI NON E' HOLLYWOOD – regia Pippo Mezzapesa (2022)
COME PECORE IN MEZZO AI LUPI – regia Lyda Patitucci (2022)
IL BAMBINO NASCOSTO – regia Roberto Andò (2021)
L'AMICA GENIALE – (2018-2021) – regia Saverio Costanzo e Daniele Luchetti
ANGELA - regia di Andrea e Antonio Frazzi - film TV (2005)
LA GUERRA DI MARIO - regia Antonio Capuano (2004)
CERTI BAMBINI - regia Andrea e Antonio Frazzi (2003)
IL RESTO DI NIENTE - regia Antonietta De Lillo (2002)
LA SQUADRA - serie televisiva (2000-2003)
ROSE E PISTOLE - regia Carla Apuzzo (1997)