Imma Villa, attrice rigorosa, una delle più versatili protagoniste della scena contemporanea anche per l'intensa fisicità dei ruoli interpretati, riesce ad orchestrare in modo superbo corpo e voce senza mai eccedere. Riconosciuta attrice di parola per la particolare e meticolosa attenzione ai testi, le sue scelte teatrali si sono sempre distinte per la complessità e la profondità dei ruoli affrontati, un percorso di dedizione e di studio intenso e meticoloso, mai casuale, che l'ha portata a confrontarsi con autori come Brecht, Müller, Bernhard, Seneca, Mayorga, Moscato, Silvestri, Ruccello, Eduardo, Euripide, Sofocle.

La sua formazione professionale, parte dall'incontro con Carlo Cerciello, compagno di vita e di arte, con il quale fonda il Teatro Elicantropo nel 1996, portando in scena numerosi spettacoli acclamati da pubblico e critica.

I numerosi premi ricevuti ne hanno sempre sottolineato, non solo la bravura interpretativa, ma anche l'impegno espresso nei progetti e nella coerenza politica delle sue interpretazioni, caratteristica propria anche del Teatro Elicantropo e delle sue programmazioni.

Dal piccolo teatro Elicantropo ai grandi teatri stabili, dalle sale off della città agli antichi teatri greco-romani, Imma Villa ha sempre, con estrema disinvoltura e bravura, affrontato i ruoli da protagonista che le venivano affidati, sia in lingua italiana che in lingua napoletana, quest'ultima trattata con la dovuta asciuttezza, insegnamento che le proviene dall'esperienza fatta sul campo con gli autori tedeschi.

Nel 2016, sempre diretta da Carlo Cerciello, ha interpretato una lodatissima Fedra di Seneca in scena al Teatro Antico di Siracusa. Nel 2023 **LE TROIANE** di Euripide prodotto da teatro Elicantropo e Fondazione Parma. Nel 2025 porta in giro per l'Italia il premiatissimo **SCANNASURICE** di Enzo Moscato (che festeggia 10 anni di allestimento) e nel 2026 il nuovo spettacolo **DEFINISCI ANTIGONE** prodotto da Teatro Elicantropo in collaborazione con ERT (questi tre spettacoli sono ancora in tournée e portano la firma del regista Carlo Cerciello

**In teatro è stata diretta**, oltre che da Cerciello, da Fausto Russo Alesi, Roberto Andò, Roberto Azzurro, Walter Manfrè, Enzo Moscato, Tito Piscitelli, Armando Pugliese, Giuseppe Rocca, Francesco Saponaro, Toni Servillo, Antonio Sinagra, Francesco Silvestri.

***Teatro***

2027 **TRIANON** di Enzo Moscato regia Imma Villa – Mariachiara Falcone – Cecilia Lupoli
2027 **TEMPO CHE FU DI SCIOSCIA** di Enzo Moscato (lettura drammatizzata) regia Imma Villa e Cecilia Lupoli
2027 **LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI** regia Carlo Cerciello
2026 **FILUMENA MARTURANO** lettura diretta da Francesco Saponaro
2026 **CARTESIANA** di Enzo Moscato (lettura drammatizzata)
2025 **LE ABERRAZIONI DELLE STELLE FISSE** (lettura drammatizzata) di Manlio Santanelli regia R.Azzurro
2025 **DEFINISCI ANTIGONE** scritto e diretto da Carlo Cerciello
2024 **LE TROIANE** di Euripide regia Carlo Cerciello
2022-2023-2024 **L'ARTE DELLA COMMEDIA** di Eduardo De Filippo, regia Fausto Russo Alesi
2021 **PIAZZA DEGLI EROI** di Thomas Bernhard, regia di Roberto Andò
2018 **ERODIADE** di Giovanni Testori, regia di Carlo Cerciello
2018 **REGINA MADRE** di Manlio Santanelli, regia di Carlo Cerciello
2016 **ETERNAPOLI** di Giuseppe Montesano, regia Toni Servillo
2015 **FEDRA** di Lucio Anneo Seneca regia Carlo Cerciello
2015 **IN MEMORIA DI UNA SIGNORA AMICA** di Giuseppe Patroni Griffi regia Francesco Saponaro
2014-2027 **SCANNASURICE** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello
2012 **L'ABITO NUOVO** novella di L.Pirandello (adatt. E.De Filippo) regia Francesco Saponaro
2011 **LA MADRE** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello,
2010 **IL PRESIDENTE** di Thomas Bernhard regia Carlo Cerciello
2009 **QUATTRO MAMME SCELTE A CASO** (monologo LA POCALISSE di M.Palmese) regia R.Azzurro
2008 **ECUBA** di Euripide, regia Carlo Cerciello
2007 **MISERIA E NOBILTÀ** di Eduardo Scarpetta regia Armando Pugliese
2007 **TERRORE E MISERIA DEL TERZO REICH** di Bertolt Brecht regia Carlo Cerciello
2006 **CHANTECLER** di Edmond Rostand, traduzione di Enzo Moscato regia Armando Pugliese
2006 **ZINGARI** di Raffaele Viviani regia Davide Iodice
2005 **MACBETH** di William Shakespeare regia Carlo Cerciello
2004 '**O SCARFALIETTO** adattamento di Eduardo De Filippo regia Armando Pugliese
2003 **ITALIETTA** testi di Pier Paolo Pasolini progetto e regia Carlo Cerciello
2003 **VIA DELLE OCHE** di Carlo Lucarelli regia Carlo Cerciello
2003 **GUAPPO DI CARTONE** di Raffaele Viviani, regia Carlo Cerciello
2002 **GIROTONDO** di Arthur Schnitzler regia Carlo Cerciello
2002 **Stanza 101** dal romanzo 1984 di George Orwell progetto e regia Carlo Cerciello

2001 **MALACARNE** di Fortunato Calvino regia Carlo Cerciello
2001 **PARASSITI** di Marius von Mayenburg regia Tito Piscitelli
2000 **MANIPOLAZIONI** di Carolina Sellitto regia Carlo Cerciello
1999 **QUARTETT** di Heiner Muller regia Carlo Cerciello
1999 **SONA SONA** di G.Rocca musiche originali A.Sinagra regia Bruno Garofalo
1998 **IL CONTAGIO** dal romanzo Cecità di Josè Saramago regia Carlo Cerciello
1998 **NESSUNO TI SENTE** tratto da Extremities di W.Mastrosimone regia Carlo Cerciello
1998 **LA PELLE** di Curzio Malaparte, regia Armando Pugliese
1997 **IL VIZIO DEL CIELO** di Valeria Moretti regia Walter Manfré
1997 **PORTRAITS NAPOLITAN** di Francesco Silvestri, regia Francesco Silvestri
1996 **LA SCANDALOSA** da testi di Giovanni de la Carrettola scritto e diretto da Carlo Cerciello
1996 **IL VIAGGIO** (episodio LENA di Francesco Silvestri) regia Walter Manfré
1996 **DI PENTIDATTILO STORIA E LEGGENDA** di Beatrice Monroy, regia Walter Manfré
1995 **LA CONFESSIONE** (monologo Libertà di Alberto Bassetti) regia Walter Manfré
1995 **DELIZIE E MISTERI NAPOLETANI** regia Armando Pugliese
1995 **IL PADRE, IL SORCIO E LO SPIRITO SANTO** di Giuseppe Rocca regia Giuseppe Rocca
1995 **A SUDDD DI PAPERONE** di Peppe Lanzetta adattamento e regia Carlo Cerciello

**Nel cinema è stata diretta** da Francesco Amato, Michela Cescon, Pippo Mezzapesa, Lyda Patitucci, Roberto Andò, Saverio Costanzo, Andrea e Antonio Frazzi, Antonio Capuano, Antonietta De Lillo, Carla Apuzzo.

2026 **DESIDERIO** regia Michela Cescon
2025 **IMMA TATARANNI** regia Francesco Amato
2024 **AVETRANA - QUI NON è HOLLYWOOD** regia Pippo Mezzapesa
2023 **COME PECORE IN MEZZO AI LUPI** regia Lyda Patitucci
2021 **IL BAMBINO NASCOSTO** regia Roberto Andò
2018 **L'AMICA GENIALE** regia Saverio Costanzo
2008 **'O PROFESSORE** regia Maurizio Zaccaro
2005 **ANGELA** regia Andrea e Antonio Frazzi
2004 **LA GUERRA DI MARIO** regia Antonio Capuano
2003 E 2000 **LA SQUADRA** registi vari
2003 **CERTI BAMBINI** regia Andrea e Antonio Frazzi
2002 **IL RESTO DI NIENTE** regia Antonietta De Lillo
1997 **ROSE E PISTOLE** regia Carla Apuzzo

Premi ricevuti:
**2023 CONCETTA BARRA** per il suo percorso artistico
**2018 MARIO MIELI** per **SCANNASURICE** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello
**2017 LE MASCHERE DEL TEATRO** per **SCANNASURICE** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello
**2015 ANNIBALE RUCCELLO** per **SCANNASURICE** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello
**2015 ASS.NAZ.CRITICI DI TEATRO** per **SCANNASURICE** di Enzo Moscato - regia Carlo Cerciello
**2015 PULCINELLAMENTE** per **SCANNASURICE** di Enzo Moscato regia Carlo Cerciello
**2015 ANTONIO LANDIERI** per **LA MADRE** di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello
**2013 ASS.NAZ.CRITICI DI TEATRO** per **LA MADRE** di Bertolt Brecht - regia Carlo Cerciello
**2007 GIRULÀ** per **CHANTECLER** di Edmond Rostand, trad. Enzo Moscato, regia Armando Pugliese
**1997 GIRULÀ** per **LA SCANDALOSA** progetto e regia Carlo Cerciello